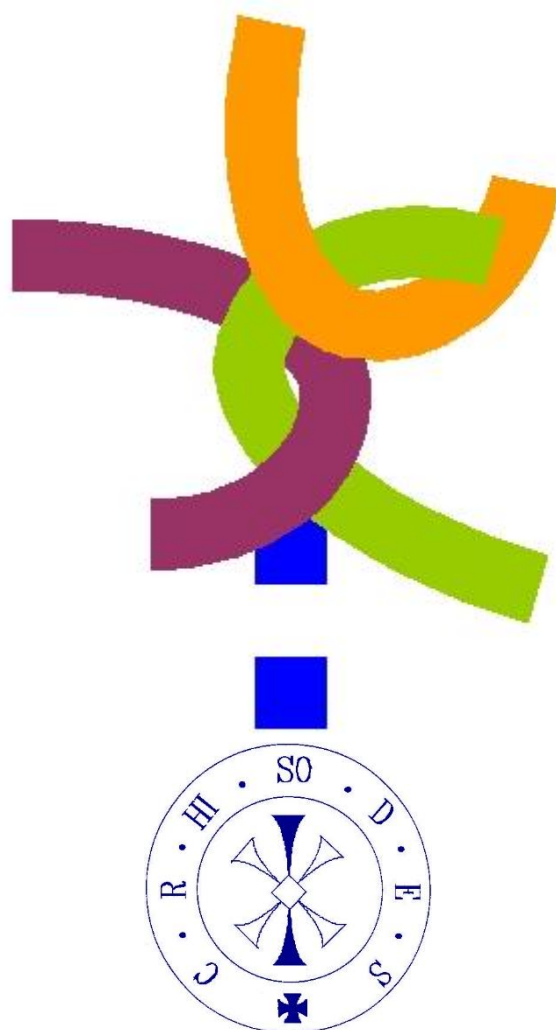
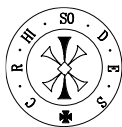

RAPPORT D'ACTIVITE DU CRHISODES 2025 - 2026



**Bilan de l'année 2025
Projets de l'année 2026**

Janvier 2026
édité par le CRHISODES



Comité rédactionnel

Directeur de publication : *Fabien BARRIER, président du CRHISODES*

Comité de rédaction : Membres du CRHISODES

Diffusion au format numérique par le *CRHISODES (Dammartin-en-Serve 78)*

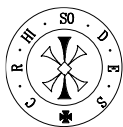
Adresse pour toute correspondance : *C.R.H.I.S.O.D.E.S.*

Musée de l'Ancienne Sparterie

rue Yolande Morice

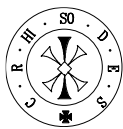
78111 DAMMARTIN-EN-SERVE

☎ tél : 06 455 077 95 - 📠 fax : 01 30 42 51 40 - 📧 contact@crhisodes.fr



SOMMAIRE

LE CRHISODES, PLUS DE 30 ANS D'ACTIVITÉS !	4
LA VIE DE L'ASSOCIATION	5
LES ACTIONS DU CRHISODES	10
LE BUDGET PREVISIONNEL	27



LE CRHISODES, PLUS DE 30 ANS D'ACTIVITÉS !

Nom : CRHISODES (prononcez [krizode] !)
Centre de Recherches Hlstoriques et SOciologique de Dammartin-En-Serve

Raison sociale : association loi 1901.

Statuts : - déclarés le 3 août 1995 en sous-préfecture de Mantes-la-Jolie (J.O. du 16/08/1995),
- modifiés le 9 octobre 1997 en sous-préfecture de Mantes-la-Jolie (J.O. du 25/10/1995),
- numéro WALDEC : W781001710.

Siège social : Mairie de Dammartin-en-Serve
Place de la Libération
78111 DAMMARTIN-EN-SERVE

Adresse postale : Musée de l'Ancienne Sparterie
Rue Yolande Morice
78111 DAMMARTIN-EN-SERVE
☎ Tél. 06 455 077 95
☎ Fax. 01 30 42 51 40

Adresse internet : www.crhisodes.fr
✉ Mél. contac@crhisodes.fr

Objet : étudier, préserver et promouvoir le patrimoine historique, archéologique, sociologique et culturel de la commune de Dammartin-en-Serve.

L'association ne poursuit aucun but lucratif.

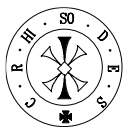
Le CRHISODES est chargé par la commune de Dammartin-en-Serve de gérer les collections, les expositions et l'animation du Musée de l'Ancienne Sparterie (Le MAS ou MASparterie©).

Conseil d'Administration :

- Président : Fabien BARRIER, président-fondateur du CRHISODES, Directeur du Musée de l'Ancienne Sparterie
- Trésorier : Arthur JEZEQUEL.
- Secrétaire : Tao-Kann MARTIN (titulaire) et Jean-Claude BARRIER (suppléant).

Adhérents : 11 membres inscrits en 2025.

Budget annuel : de l'ordre de 1 000 euros, dont :
100 € subventionnés par la commune de Dammartin-en-Serve.



LA VIE DE L'ASSOCIATION

La vie de l'association est tissée de liens dont certains existent depuis sa création en 1995 :

- entre les membres, unis pour protéger et promouvoir le patrimoine local,
- avec les collectivités et associations pour dynamiser l'espace rural francilien par le tourisme,
- vers le public, de toute nature, pour assurer le liant propre à notre société et à notre culture.

Le dynamisme du CRHISODES doit se traduire aussi bien à travers le présent rapport d'activité que dans le bilan comptable de l'année échue.

L'année 2025 a été marquée par une plus forte incertitude (budgétaire, gouvernementale, géopolitique...) qui a impacté les habitudes culturelles et touristiques des Français. Nous devons sans doute adapter notre vie associative en 2026 pour maintenir le même niveau d'action en faveur du patrimoine local et poursuivre nos recherches et notre innovation.

Gestion de l'association & satisfaction de ses membres

- 😊 Le Conseil d'Administration sera renouvelé début 2026, pour un mandat de 3 ans.
- 😊 Le Conseil d'Administration a assuré une gestion saine de l'association :
 - démarches réalisées pour l'octroi de subventions,
 - limitation des dépenses et aucun déficit de fonctionnement,
 - investissement durable autant que possible,
 - application de protocole privilégiant la dématérialisation, les activités distancielles et, autant que nécessaire, les gestes barrières (port du masque, gel hydroalcoolique...).
- 😊 L'association prévoit de tenir son habituelle assemblée générale ordinaire au 1^{er} trimestre au sein du musée communale et selon disponibilité suffisante des membres.
- 😊 Si l'association a gardé le lien en 2025 grâce à son fil d'actualités sur Facebook et ses courriels, dans le but de rendre compte de l'actualité concernant le CRHISODES et le musée de l'Ancienne Sparterie, le rythme des parutions s'est espacé.
- 😊 En 2025, le Conseil d'Administration n'a pas voté de nouvelles radiations et n'a pas enregistré de nouvelle adhésion.
- 😊 Le CRHISODES, par l'usage d'internet, s'informe des articles de presse, de textes législatifs, d'exposés scientifiques, etc... (avec possible discussion des sujets parcourus au sein du Conseil d'Administration et de l'Assemblée).
- 😊 Depuis le 25 mai 2018, l'association veille à la bonne application de la Réglementation Générale sur la Protection des Données à caractère personnel et adaptera si besoin ses procédures pour s'assurer de la bonne conformité à la RGPD.



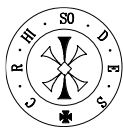
Coût financier

- Frais de fonctionnement de l'association : 172€,
dont frais bancaires : 109 €,
dont frais téléphonie et internet : 53 €.



Autres coûts

- Administration de l'association : 220h de bénévolat (3 personnes).
- Rédaction du fil d'actualités : 20h de bénévolat (1 personne).



Retour sur investissements

- Formation des membres du CRHISODES à de nouvelles connaissances et / ou compétences.
- Cohésion associative renforcée notamment par l'assemblée générale et le lien internet.

A l'écoute de ses parties prenantes : les collectivités et le public

- ☺ L'association continue de recevoir chaque année du public des demandes (principalement électronique ou téléphonique) concernant le patrimoine local. L'intérêt est bien constant, c'est pourquoi le CRHISODES prend soin de répondre à chacun dans les meilleurs délais possibles.
- ☺ Le CRHISODES remercie la confiance et l'appui fidèle de ses partenaires, en particulier :
 - la mairie de Dammartin-en-Serve,
 - la communauté de communes du Pays Houdanais et son office du tourisme (OTPH),
 - le conseil départemental des Yvelines,
 - le service archéologique interdépartemental (SAI 78-92),
 - le ministère de la Culture.



Coût financier

- Inclus dans les frais de fonctionnement.



Autres coûts

- Inclus dans le bénévolat administratif.



Retour sur investissements

- Amélioration du tissu social grâce aux activités proposées par l'association.
- Notoriété et crédibilité maintenues voire accrues du CRHISODES.

Bilan et compte de résultat de l'année 2025

Le rapport financier de l'association, dont le compte de résultat, la répartition des subventions et le bilan financier sont respectivement dans les tableaux 1 à 3 ci-après, peut s'analyser comme suit.

⇒ Des adhérents globalement fidèles et généreux.

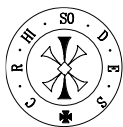
- ☺ Le nombre de membres reste inchangé en 2025 et s'élève à 11.
- ☹ Le taux de perception des cotisations annuelles a ralenti et reste inférieur à la prévision budgétaire (-37%). Une relance sera à faire avec l'appel des cotisations 2026.

⇒ Subventions de fonctionnement.

- ☺ La subvention communale 2025 a été versée avec décalage en janvier 2026, sans revalorisation du montant (100€) inchangé depuis 2005.
- ☺ Depuis 2011, aucune subvention départementale n'a été demandée par solidarité citoyenne à la réduction de la Dépense Publique, limitant de facto la réalisation des projets associatifs.

⇒ Manifestations de soutien.

- ☺ Les ventes de publications et marchandises progressent et représentent 3,6% des recettes de l'exercice contre 3% en 2024, en lien avec une bonne fréquentation du musée et la mise en place d'un dépôt-vente à l'office de tourisme du Pays Houdanais.
 - La diversification des canaux de distribution des produits et leur promotion doivent se poursuivre pour consolider la dynamique de ce poste de recette.



- ⊗ Aucune visite payante du musée n'a été encaissée car l'ouverture du musée s'est limitée à deux manifestations gratuites (Journées Européennes du Patrimoine). Ce poste reste sans produit depuis la crise sanitaire (7% en 2019, puis 0% de 2020 à 2025).
→ L'association espère une reprise onéreuse des activités muséales et le retour de groupes de visiteurs. Pour faciliter cela, elle gardera inchangé le prix des visites, veillera à une meilleure promotion et devra assurer une disponibilité suffisante des guides bénévoles.

⇒ **Fonctionnement & Investissements.**

- 😊 Le fonctionnement courant de l'association a coûté 60% des recettes. Le poste de frais bancaires absorbe 38% des recettes mais reste stable après une hausse forte l'an dernier (109€ en 2024, 79€ en 2023 et 2022) expliquée par les obligations imposées par l'Europe. Aucun frais de déplacement ni débours n'a été remboursé en 2025.
- ⊗ L'association a consacré le reste des recettes à l'animation des Journées du Patrimoine aux autres activités muséales, mais a dû puiser dans ses réserves (112€) pour assurer l'ensemble des activités et manifestations.
- 😊 L'association a procédé à l'édition d'un troisième marque-page pour compléter sa série sur les illustres Dammartinois, soit un coût représentant 17% des recettes.
- 😊 L'association a engagé un seul et modeste investissement (bâche publicitaire pour le musée) compte tenu d'un budget très limité et de la reconfiguration à venir du musée (déplacement de la collection « Sparterie Lemaire » hors verrière).

⇒ **Compte de résultat.**

- 😊 Le résultat dégagé au titre de l'exercice 2025 bien que pour la première fois déficitaire en affichant -312,24€ (hors stock) reste meilleur que la prévision budgétaire (-660€).
- ⊗ Les recettes réalisées en 2025 sont fortement décadrées par rapport à la prévision budgétaire (-54%) en raison d'une moindre perception de cotisations.
- ⊗ Les recettes cumulant le report antérieur atteignent 803,73€ en 2025, donc inférieures de la moyenne des quatre exercices précédents valant 1054€ (1071€ en 2024, 707€ en 2023, 1293€ en 2022, 1145€ en 2021,).
- 😊 La variation annuelle des stocks s'élève à +44,59€, donc cohérente à celle prévue (48€).
- 😊 Les dépenses réalisées en 2025 représentent 46% du budget prévisionnel (12900€) en raison du report de plusieurs activités (provisions) et de quelques économies.
- 😊 Grâce à une gestion économe, même si certains projets ont dû être différés, l'association garde sa capacité d'autofinancement.



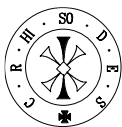
Recettes / Produits (€)			Dépenses / Charges (€)		
NATURE	RESULTAT	BUDGET	NATURE	RESULTAT	BUDGET
R1. Cotisations:	170,00 €	270 €	D1. Fonctionnement:	172,02 €	344 €
R1.1 - Cotisations	170,00 €	270 €	D1.1 - Frais bancaires	108,96 €	80 €
			D1.2 - Frais de téléphonie	24,00 €	24 €
R2. Subventions publiques:	100,00 €	100 €	D1.3 - Hébergement internet & nom de domaine	28,66 €	30 €
R2.1 - Commune de Dammarin-en-Serve	100,00 €	100 €	D1.4 - Frais de déplacements et débours	- €	200 €
R2.2 - Conseil Départemental des Yvelines	- €	- €	D1.5 - Autres frais de fonctionnement	10,40 €	10 €
R3. Manifestations de soutien:	10,40 €	53 €	D2. Activités associatives liées au musée:	71,29 €	516 €
R3.1 - Visites guidées et animation du Musée	- €	20 €	D2.1 - Hébergement internet & nom de domaine	36,56 €	36 €
R3.2 - Vente des publications et marchandises	10,40 €	33 €	D2.2 - Communication (dont flyers, réseaux sociaux)	- €	- €
R3.3 - Conférences et autres manifestations	- €	- €	D2.3 - Mobilier pour le musée (supports, stockage...)	34,73 €	480 €
R4. Produits financiers:	6,91 €	7 €	D3. Autres activités associatives:	356,24 €	430 €
R4.1 - Intérêts du livret A	6,91 €	7 €	D3.1 - Animation des Journées du Patrimoine	106,90 €	150 €
R5. Produits autres et exceptionnels:	- €	200 €	D3.2 - Préparation et publication d'ouvrages	200,00 €	200 €
R5.1 - Abandon de remboursements de frais	- €	200 €	D3.3 - Impression de cartes postales, marque-pages...	49,34 €	60 €
R5.2 - Dons manuels	- €	- €	D3.4 - Entretien de patrimoine (balisage Boucle d'Ouille...)	- €	20 €
Total des recettes / produits de l'exercice:	287,31 €	630 €	Total des dépenses / charges de l'exercice:	599,55 €	1.290 €
>> Résultat de l'exercice hors stock:				- 312,24 €	- 660 €
Stocks de marchandises:					
- Valeur des stocks en 2024	336,09 €	336 €			
- Valeur des stocks en 2025	380,68 €	384 €			
- Variation annuelle des stocks	44,59 €	48 €			
>> Résultat de l'exercice avec stock:				- 267,65 €	- 612 €
Excédent de fonctionnement reporté:	1.071,38 €	612 €	Déficit de fonctionnement reporté:	- €	- €
- Solde des comptes bancaires en 2024	198,15 €	159 €			
- Solde du livret A en 2024	320,23 €	311 €			
- Solde des espèces en 2024	553,00 €	142 €			
>> Résultat cumulé aux résultats antérieurs:	803,73 €				- 0 €
Soldes des comptes à reporter:	856,74 €	- €	Soldes des comptes à reporter:	- €	- €
- Solde des comptes bancaires en 2025	69,19 €	- €			
- Solde du livret A en 2025	327,14 €	- €			
- Solde des espèces en 2025	460,41 €	- €			
Créances non perçues	102,40 €	- €	Dettes engagées restant dues	- €	- €
- Solde des créances non réglées en 2025	102,40 €	- €	- Solde des dettes non réglées en 2025 & Provisions	- €	- €
			Provisions	200,00 €	- €

Tableau 1. Compte de résultat du CRHISODES pour l'année civile 2025.

ANNEE 2025	Coût		Association		Commune		Département	
	Réalisé	Prévu	Réalisé	Prévu	Réalisé	Prévu	Réalisé *	Prévu *
Actions proposées :								
D2.1 - Hébergement internet & nom de domaine	37 €	36 €	27 € 73 %	26 € 72 %	10 € 27 %	10 € 28 %	- € 0 %	- € 0 %
D2.3 - Mobilier pour le musée (supports, stockage...)	35 €	480 €	15 € 42 %	420 € 88 %	20 € 58 %	60 € 13 %	- € 0 %	- € 0 %
D3.1 - Animation des Journées du Patrimoine	107 €	150 €	87 € 81 %	130 € 87 %	20 € 19 %	20 € 13 %	- € 0 %	- € 0 %
D3.2 - Préparation et publication d'ouvrages	200 €	200 €	190 € 95 %	190 € 95 %	10 € 5 %	10 € 5 %	- € 0 %	- € 0 %
D3.3 - Impression de cartes postales, marque-pages...	49 €	60 €	49 € 100 %	60 € 100 %	- € 0 %	- € 0 %	- € 0 %	- € 0 %
D3.4 - Entretien de patrimoine (balisage Boucle d'Ouille...)	- €	20 €	- € -	20 € 100 %	- € -	- € 0 %	- € -	- € 0 %
Répartition total en 2025	428 €	946 €	368 €	846 €	60 €	100 €	- €	- €
	100 %		86 %	89 %	14 %	11 %	0 %	0 %
Répartition total en 2024	159 €	946 €	59 €	846 €	100 €	100 €	- €	- €
	100 %		37 %	89 %	63 %	11 %	0 %	0 %

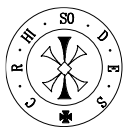
* NOTA : aucune subvention départementale n'a été demandée depuis 2011 par solidarité budgétaire (afin de ne pas alourdir la Dépense Publique).

Tableau 2. Répartition des subventions au titre de l'année 2025 (arrondie à l'euro près).



ACTIF			PASSIF		
	BRUT	Amor. & Dép.	NET		NET
ACTIF IMMOBILISE	- €	- €	- €	CAPITAL PROPRE	1.139,82 €
Immobilisations incorporelles	- €	- €	- €	Résultat des exercices antérieurs (≤ N-1)	1.407,47 €
Immobilisations corporelles	- €	- €	- €	Résultat de l'année N	- 267,65 €
Immobilisations financières	- €	- €	- €		
ACTIF CIRCULANT	1.339,82 €	- €	1.339,82 €	PROVISIONS	200,00 €
Stocks et en-cours	380,68 €	- €	380,68 €	Provisions	200,00 €
Avances et acomptes reçus			- €		
Créances clients	102,40 €	- €	102,40 €	EMPRUNTS & DETTES	- €
				Emprunts bancaires	- €
Disponibilités :	856,74 €	- €	856,74 €	Avances et acomptes reçus	- €
<i>dont compte bancaire</i>	69,19 €	- €	69,19 €	Dettes fournisseurs	- €
<i>dont livret A</i>	327,14 €	- €	327,14 €	Dettes fiscales et sociales	- €
<i>dont caisses d'espèces</i>	460,41 €	- €	460,41 €	Autres dettes	- €
COMPTES DE REGULARISATION	- €	- €	- €	COMPTES DE REGULARISATION	- €
Charges constatées d'avance			- €	Produits constatés d'avance	- €
Charges à répartir sur plusieurs exercices			- €		
TOTAL DE L'ACTIF	1.339,82 €	- €	1.339,82 €	TOTAL DU PASSIF	1.339,82 €

Tableau 3. Bilan comptable du CRHISODES pour l'année civile 2025.



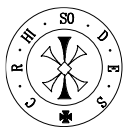
LES ACTIONS DU CRHISODES


Les actions de l'association en cours ou à venir sont synthétisées en plusieurs fiches :

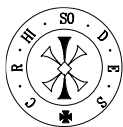
Référence	Titre	Progression	Efficacité
ARC-001-95	Surveillance des sites archéologiques	100 %	★★★★★
ART-001-19	Mémoires du peintre Léon Marchand	95 %	★★★★
ART-002-22	Illustres Dammartinois	100 %	★★★★★
BAT-001-00	Puits en "entrée de serrure"	10 %	à évaluer
BAT-002-07	Lavoir de la Côte aux Amants	20 %	à évaluer
BAT-003-18	Mutation urbaine vue par les cartes postales	100 %	★★★★
GEO-001-95	Circuit de randonnée "La Boucle d'Ouille"	100 %	★★★★★
HIS-001-07	Ouvrage sur l'histoire des rues	7 %	à évaluer
HIS-002-14	Ouvrage sur la Sparterie Lemaire	33 %	à évaluer
HIS-003-19	Généalogie de la maison Lemaire & Trois Fontaines	100 %	★★★★★
MUS-001-95	Gestion et animation du musée municipal	100 %	★★★★★
MUS-002-95	Partenariat avec le monde scolaire	50 %	★★★★
MUS-003-95	Journées du Patrimoine & autres événements	100 %	★★★★★
SOC-001-95	Développement du tourisme local	100 %	★★★★★

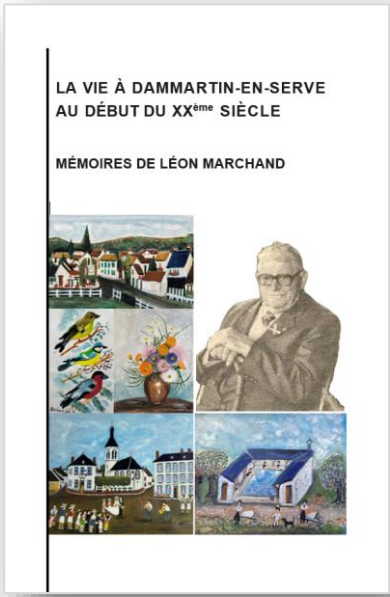
Pour mémoire, la référence de la fiche "XXX-000-AA" se décompose de la façon suivante.

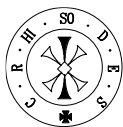
- XXX code la thématique du projet lié au patrimoine local, parmi :
 - o **ARC** : archéologie,
 - o **ART** : arts (peinture, sculpture, musique, cinéma...),
 - o **BAT** : bâtiments remarquables et architecture (ex : église, pont...),
 - o **FAU** : faune,
 - o **FLO** : flore,
 - o **GEO** : géographie, géologie et sites remarquables.
 - o **HIS** : histoire, héraldique et généalogie,
 - o **MUS** : musée de l'Ancienne Sparterie,
 - o **SOC** : sociologie et traditions,
- 000 incrémente le numéro du projet au sein de la thématique XXX,
- AA représente l'année (deux derniers chiffres) de création de la fiche projet.





SURVEILLANCE DES SITES ARCHEOLOGIQUES		ARC-001-95
Création le 3/08/1995	Début : le 1^{er}/09/1995	Clôture : indéfinie
<p>Objectif(s) :</p> <p>Dammartin-en-Serve possède un patrimoine archéologique couvrant largement l'histoire humaine (sites préhistoriques, villa gallo-romaine, monastère médiéval, tuilerie de la Renaissance...).</p> <p>Le CRHISODES vise à assurer une surveillance régulière des sites archéologiques communaux et la conservation éventuelle du mobilier archéologique.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Vérification in situ annuelle avec possible sondage prospectif de surface.2) Déclaration de tout mobilier collecté au service interdépartemental (SAI 78-92).3) Emission d'une fiche d'alerte vers la mairie et le SAI en cas de dégradation constatée.4) Remise du mobilier au musée municipal après nettoyage.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Archives de l'association.- Base de données départementales partagées.- Coût financier : couvert par MUS-001-95.- Autres coûts estimés : bénévolat (20h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance du patrimoine local et de son état de conservation.- Anticipation de dégradations irréversibles.- Dissuasion des pilleurs archéologiques. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Pillage des sites archéologiques.- Refus d'accès par le propriétaire.- Dégradation des sites par l'activité humaine.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achévé à 100%</p> <p>Vérification annuelle achevée :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Stabilité des sites connus.▪ Aucune fiche d'alerte émise (ce qui ne signifie pas l'absence de fouilles illicites). <p>Efficacité :</p> <p>★★★★★ excellente</p> <p>NOTA – Le pillage des sites archéologiques est malheureusement constaté 1 à 2 fois par an en moyenne, souvent par des personnes utilisant des détecteurs de métaux.</p>	<p>Illustration :</p>  <p>Exemple de trous de pillage (août 2021).</p>	




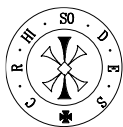
MEMOIRES DU PEINTRE LEON MARCHAND		ART-001-19
Création le 1^{er}/01/2019	Début : le 1^{er}/01/2019	Clôture : 2026
<p>Objectif(s) :</p> <p>Publication des mémoires du peintre naïf Léon Marchand né à Dammartin-en-Serve, tel que le manuscrit a été remis à l'association, en le préfaçant et l'illustrant.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Frappe informatique du manuscrit.2) Rédaction d'une préface (éléments de biographie et situation du contexte).3) Recherche d'illustrations (photographies, portraits, peinture...).4) Relecture du manuscrit avant impression.5) Impression et édition des mémoires.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur : président du CRHISODES.- Membres bénévoles participants.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées (famille Marchand).- Coût financier estimé et budgété : 200€.- Autres coûts estimés : bénévolat (120h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaissance de l'œuvre de Léon Marchand.- Caractère historique de ses mémoires. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualité/quantité des illustrations insuffisante.- Droits d'auteur et propriété intellectuelle.	
<p>Etat d'avancement :</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: cyan; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Achevé à 95%</div> <ul style="list-style-type: none">- Le manuscrit est frappé à 100%.- La préface est finalisée.- La biographie est quasi finalisée.- Les illustrations de ses peintures ont été récupérées et sont à insérer.- Des photographies du peintre ont pu être retrouvées grâce à l'aide des réseaux sociaux.- L'appel d'offres auprès d'éditeurs (ex : OOp rint) va être lancé pour consolider coûts et prix. <p>Efficacité :</p> <p style="text-align: center;">★ ★ ★ ☆ ☆ moyenne</p> <p>NOTA – La finalisation et la parution est prévue en 2026.</p>	<p>Illustration :</p> <div style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;"><i>Première de couverture provisoire.</i></p>	





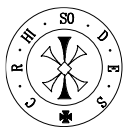
ILLUSTRES DAMMARTINOIS		ART-002-22
Création le 1^{er}/01/2023	Début : le 1^{er}/01/2023	Clôture : 21/09/2025
<p>Objectif(s) :</p> <p>Publication d'une série de 3 à 5 mini biographies illustrées narrant la vie de Dammartinois célèbres, sous le format d'un marque-page.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Sélection de célébrités ayant un lien avec Dammartin-en-Serve.2) Collecte d'informations biographiques.3) Recherche d'illustrations (photographies, portraits, peinture...).4) Réalisation du marque-page biographique.5) Relecture du bon à tirer avant impression.6) Impression et édition des marque-pages.		<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur : président du CRHISODES.- Membres bénévoles participants.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives ouvertes sur Internet.- Archives privées si possible.- Coût financier estimé et budgété : < 80€ pour 1000 exemplaires.- Autres coûts estimés : bénévolat (80h par mini-biographie). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Diffusion de l'histoire locale à travers de courtes biographies de Dammartinois illustres.- Rayonnement de la ville via les marque-pages. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualité/quantité des illustrations insuffisante.- Droits d'auteur et propriété intellectuelle.
<p>Etat d'avancement :</p> <p style="text-align: center;">Achevé à 100%</p> <ul style="list-style-type: none">- La 1^{ère} série de mini-biographie a été éditée :<ul style="list-style-type: none">> Paulette Duval pour les JEP 2022> Georges Bruhat pour les JEP 2023,> Léon Marchand pour les JEP 2026.- L'imprimeur OOp rint ayant donné satisfaction a été reconduit. <p>Efficacité :</p> <p style="text-align: center;">★★★★★ excellente</p> <p>NOTA – L'association a créé un lien entre la célébrité retenue et les animations prévues aux Journées Européennes du Patrimoine.</p>		<p>Illustration :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>Léon MARCHAND 1911 - 1998 Artiste autodidacte au style pictural naïf, ayant réalisé plus d'une centaine d'œuvres qui immortalisent son village natal comme la nature des alentours. Quelques tableaux sont visibles en mairie et au musée de Dammartin-en-Serve où il a vécu jusqu'à sa mort.</p></div><div style="text-align: center;"><p>C.R.HI.SO.D.E.S. fondé en 1995 Association loi 1901 06 45 50 77 95 contact@crhisodes.fr www.crhisodes.fr (crédits : DR)</p></div></div> <p style="text-align: center;"><i>Marque-page édité en 2025.</i></p>




PUITS EN "ENTREE DE SERRURE"		BAT-001-00
Création le 1^{er}/01/2000	Début : le 1^{er}/01/2000	Clôture : <i>report sine die</i>
<p>Objectif(s) :</p> <p>Etudier l'origine et mettre en valeur les derniers puits en "entrée de serrure", dont la margelle restant au niveau du sol est ouverte d'une volée de marches droite permettant l'accès à l'eau recueillie dans le trou creusé circulairement.</p> <p>Selon l'intérêt constaté, constituer un dossier d'inscription sur la liste complémentaire des Sites et Monuments Historiques.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Recenser les derniers puits existants (localisation, état de conservation, prise de vue...).2) Dater leur construction.3) Décrire leur mode de construction.4) Sensibiliser leurs propriétaires à travers un petit fascicule à rédiger.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur : président du CRHISODES.- Membres bénévoles participants.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées.- Coût financier : estimé faible.- Autres coûts estimés : bénévolat (120h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance de l'histoire locale liée au mode de vie en milieu rural.- Connaissance de la maçonnerie de vieux puits.- Mise en valeur du Petit Patrimoine Rural. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ressources humaines insuffisantes.- Qualité et quantité des archives insuffisantes.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achevé à</p> <p>10%</p> <ul style="list-style-type: none">- 3 puits sont connus et localisés :<ul style="list-style-type: none">o rue de Pacy-sur-Eure (recouvert),o rue de la Corderie (servant de bassin),o rue Neuve (à confirmer).- La datation reste incertaine : < XIX^e siècle ?- Le reste des recherches et études est actuellement suspendu faute de ressources bénévoles suffisantes. <p>Efficacité :</p> <p>☆☆☆☆☆ à évaluer</p>	<p>Illustration :</p>  <p><i>Mystère des puits à élucider...</i></p>	



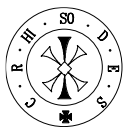
LAVOIR DE LA COTE AUX AMANTS		BAT-002-07
Création le 1 ^{er} /01/2007	Début : le 1 ^{er} /01/2007	Clôture : <i>report sine die</i>
<p>Objectif(s) :</p> <p>Sauvegarder et mettre en valeur le lavoir de la Côte aux Amants, donné à la commune par la famille d'Azemar de Sueille qui possédait le Château des Trois Fontaines (l'une des sources alimentant le lieu).</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Collecter tout type d'information sur le lavoir (plans, dessins, photographies, actes...).2) Etablir l'état précis de conservation du bâti existant et définir les parties en péril.3) Trouver des partenaires pour envisager une réhabilitation du site : coupe de la végétation, retrait et tri des gravats, consolidation temporaire et non altérante.4) Faire faire un devis pour des travaux de remise en état en coordination avec l'architecte des Bâtiments de France (site inscrit à l'inventaire complémentaire).		<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur : président du CRHISODES.- Membres et tiers bénévoles participants.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées.- Coût financier : estimé élevé (5 à 10 k€ mini).- Autres coûts estimés : bénévolat (120h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance de l'histoire locale liée au mode de vie en milieu rural.- Mise en valeur du Petit Patrimoine Rural.- Rayonnement touristique de la commune. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualité et quantité des archives insuffisantes.- Ressources humaines/financières insuffisantes.
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achevé à</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0e0e0; padding: 2px;"><div style="background-color: #00b0f0; width: 20%; display: inline-block; text-align: center; color: white; font-weight: bold;">20%</div></div> <ul style="list-style-type: none">- Informations déjà collectées :<ul style="list-style-type: none">o plans cadastraux,o cartes postales anciennes, gravure, peinture,o généalogie de la famille d'Azemar de Sueille (cf. fiche HIS-003-19).- Dégagement et consolidation du site effectués par une initiative citoyenne indépendante que salue le CRHISODES. <p>Efficacité :</p> <p style="text-align: center;">☆☆☆☆☆ à évaluer</p> <p>Nota – Le CRHISODES reste ouvert à toute partenariat avec les citoyens bénévoles pour les aider à poursuivre et valoriser leur démarche de réhabilitation de ce lieu historique.</p>		<p>Illustration :</p>  <p style="text-align: center;"><i>Pierre gravée mentionnant le don du site.</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Carte postale du lavoir (début XX^e siècle).</i></p>

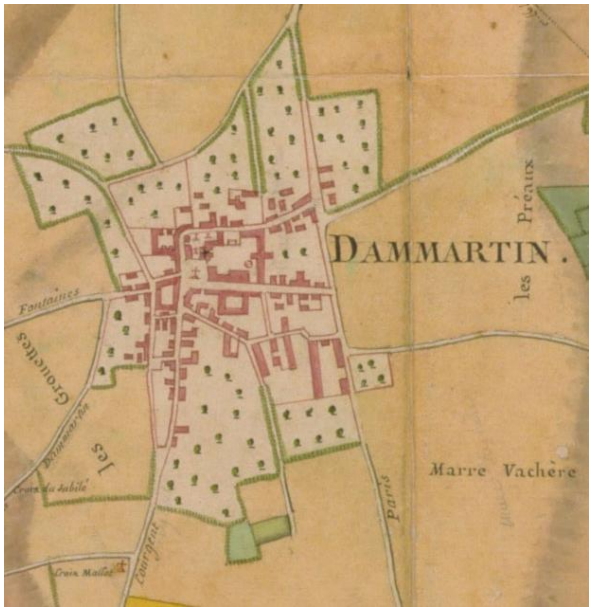


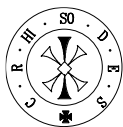
MUTATION URBAINE VUE PAR LES CARTES POSTALES		BAT-003-18
Création le 1^{er}/01/2003	Début : le 1^{er}/01/2018	Clôture : indéfinie
<p>Objectif(s) :</p> <p>Valoriser par l'image des bâtiments et lieux de la commune en rééditant de vieilles cartes postales afin de mettre en évidence la mutation du paysage urbain et des modes de vie depuis le XIX^e siècle.</p> <p><i>Nota – Le projet lancé en 2003 a été repoussé à plusieurs reprises fautes de budget suffisant.</i></p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Collecter et numériser les vieilles cartes postales (base de données à constituer).2) Sélectionner des cartes postales susceptibles de plaire au public local et aux visiteurs du musée.3) Faire imprimer les cartes postales en bonne qualité.4) Promouvoir et vendre les cartes postales.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur : président du CRHISODES.- Membres bénévoles participants.- Archives de l'association.- Archives privées.- Coût financier estimé et budgété : 40€ pour 1 série de 100 exemplaires.- Autres coûts estimés : bénévolat (120h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Mise en valeur du Petit Patrimoine Rural.- Mise en valeur de l'histoire locale.- Attrait pour les collectionneurs.- Rayonnement culturel de la commune.- Bénéfice des ventes finançant l'association. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Stock d'invendus difficile à écouler.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p style="text-align: center;">Achevé à 100%</p> <p>8 cartes postales ont déjà été éditées depuis le lancement du projet en 2018 : 7 reproduisent des vues anciennes et 1 en couleur une peinture de Léon Marchand.</p> <p>Compte tenu du stock d'invendus en 2021 (plus de 500 exemplaires), toute autre série à l'étude sera reportée post 2026 (en fonction des stocks et de l'attrait du public).</p> <p>Un partenariat de dépôt-vente avec l'OTPH a été mis en place en février 2023.</p> <p>Efficacité :</p> <p style="text-align: center;">★★★★☆ moyenne</p> <p><i>Nota – Le volume écoulé de cartes postales reste très faible (~ 10 exemplaires / an).</i></p>	<p>Illustration :</p>  <p style="text-align: right;"><i>La Cavalcade (1933)</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Edition d'une nouvelle carte postale en 2023.</i></p>	



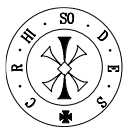
CIRCUIT DE RANDONNEE "LA BOUCLE D'OUVILLE"		GEO-001-00
Création le 1^{er}/01/2000	Début : le 1^{er}/01/2000	Clôture : indéfinie
Objectif(s) : <p>Le CRHISODES a créé début 2000 puis promu en 2001 avec un dépliant édité par le pays d'accueil touristique des Marches d'Yvelines (remplacé aujourd'hui par la CCPH) le circuit de randonnée en vallée du ru d'Ouville (boucle de 3,2 km). Il s'agit pour l'association d'assurer la promotion de la randonnée et l'entretien de son balisage.</p> Plan d'actions : <ol style="list-style-type: none">1) Promouvoir annuellement le circuit de la "Vallée du ru d'Ouville" lors des journées du patrimoine, par exemple.2) Vérifier et entretenir le balisage (marquage vert, bois supportant le fléchage...).3) S'assurer de l'absence de dégradation du circuit sinon en avertir les autorités compétentes.	Ressources & moyens : <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Office du Tourisme de la CCPH (OTPH).- Coût financier estimé et budgété : < 30€.- Autres coûts estimés : bénévolat (20h). Opportunité(s) : <ul style="list-style-type: none">- Promotion du patrimoine local naturel.- Rayonnement touristique de la commune.- Attractivité pour la CCPH liée au tourisme vert. Risque(s) : <ul style="list-style-type: none">- Dégradation du fléchage (poteaux...) accélérée par la malveillance ou les travaux agricoles.	
Etat d'avancement : <p style="text-align: center;">Achevé à 100%</p> <ol style="list-style-type: none">1) Promotion faite lors des JEP (activité inscrite avec un lien vers le dépliant dématérialisé).2) & 3) Vérification annuelle achevée :<ul style="list-style-type: none">▪ Aucune dégradation notable constatée. Efficacité : <p style="text-align: center;">★★★★☆ satisfaisante</p> <p>NOTA – Le dépliant papier est aujourd'hui pris en charge par l'OTPH.</p>	Illustration : <p style="text-align: center;"><i>Brochure de randonnée Vallée du ru d'Ouville.</i></p>	



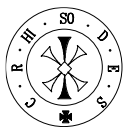
OUVRAGE SUR L'HISTOIRE DES RUES		HIS-001-07
Création le 1^{er}/01/2007	Début : le 1^{er}/01/2007	Clôture : report sine die
<p>Objectif(s) :</p> <p>Une nouvelle recherche historique a été lancée en 2007 afin de mettre en valeur et faire connaître l'histoire des quartiers et des rues de la commune de Dammartin-en-Serve.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Recenser toutes les rues ayant existées et existantes dans la commune.2) Expliquer l'origine du nom de rue, la date de création.3) Lister les points particuliers ou anecdotes du quartier.4) Collecter toutes illustrations en s'assurant de jouir des droits nécessaires à leur diffusion (propriété intellectuelle, droit artistique, droit à l'image...).5) Rédiger et publier l'ouvrage sous forme d'un dictionnaire illustré.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées éventuelles.- Coût financier estimé : 500€ pour un tirage 50 exemplaires (non budgété).- Autres coûts estimés : bénévolat (400h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance de l'histoire locale (toponymie).- Notoriété accrue du CRHISODES.- Rayonnement culturel de la commune. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualité et quantité des archives insuffisantes.- Droit de diffusion des illustrées trop onéreux ou non transférable.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achevé à</p> <p>7%</p> <ul style="list-style-type: none">- Informations déjà collectées :<ul style="list-style-type: none">o cartes postales anciennes, gravure, peinture,o plans cadastraux et autres archives.- Le reste de recherche est actuellement stoppé faute de ressources humaines suffisantes. <p>Efficacité :</p> <p>☆☆☆☆☆ à évaluer</p> <p>Nota – Plusieurs Dammartinois et visiteurs du musée ont souvent exprimé de l'intérêt pour un tel ouvrage, s'il avait existé.</p>	<p>Illustration :</p>  <p>Extrait d'un plan d'intendance de 1783</p>	



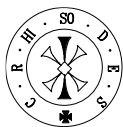
OUVRAGE SUR LA SPARTERIE LEMAIRE		HIS-002-14
Création le 1^{er}/12/2014	Début : le 1^{er}/09/2015	Clôture : report sine die
Objectif(s) : <p>En 2015, l'excellent travail de la classe de CM2 de l'école communale sur l'usine Lemaire, en partenariat avec le CRHISODES, a reçu le premier prix "Jeunes Historiens" des Yvelines. L'association souhaite capitaliser tous les travaux historiques menés sur la Maison Lemaire dans un ouvrage dédié à destination du grand public.</p> Plan d'actions : <ol style="list-style-type: none">1) Collecter toutes archives et illustrations en s'assurant de jouir des droits nécessaires à leur diffusion (propriété intellectuelle, droit artistique, droit à l'image...).2) Recenser les savoirs, l'histoire de l'entreprise Lemaire de sa fondation en 1839 jusqu'à sa fermeture en 1974 (généalogie des propriétaires inclus).3) Lister toute anecdote.4) Rédiger et publier l'ouvrage sous forme d'une histoire de la Maison Lemaire.	Ressources & moyens : <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées éventuelles.- Coût financier estimé : 500€ pour un tirage 50 exemplaires (non budgété).- Autres coûts estimés : bénévolat (400h). Opportunité(s) : <ul style="list-style-type: none">- Connaissance de l'histoire locale (XIX^e siècle).- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES.- Rayonnement culturel de la commune. Risque(s) : <ul style="list-style-type: none">- Qualité et quantité des archives insuffisantes.- Droit de diffusion des illustrées trop onéreux ou non transférable.	
Etat d'avancement : Achevé à <div style="background-color: #00FFFF; width: 33%; text-align: center; padding: 2px;">33%</div> <ul style="list-style-type: none">- Activités déjà réalisées :<ul style="list-style-type: none">o muséographie du CRHISODES pour le MAS,o travaux CRHISODES / école présenté au concours Jeunes Historiens des Yvelines,o généalogie (cf. fiche HIS-003-19),o cartes postales anciennes, gravure, peinture,o plans cadastraux et autres archives.- Le reste de recherche est actuellement stoppé faute de ressources bénévoles suffisantes. Efficacité : <div style="text-align: center;">☆☆☆☆☆ à évaluer</div> <p>Nota – Plusieurs Dammartinois et visiteurs du musée ont souvent exprimé de l'intérêt pour un tel ouvrage, s'il avait existé.</p>	Illustration : 	



GENEALOGIE DE LA MAISON LEMAIRE & TROIS FONTAINES		HIS-003-19
Création le 1 ^{er} /01/2019	Début : le 1 ^{er} /01/2019	Clôture : 31/12/2019
<p>Objectif(s) :</p> <p>Mémoire universitaire à rédiger par Monsieur Pass-Lanneau dans le cadre d'un master en généalogie portant sur les familles qui ont détenues l'usine de sparterie Lemaire et le Château des Trois Fontaines.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Cadrage précis de l'objectif.2) Fourniture des données disponibles en possession de l'association.3) Suivi des travaux universitaires.4) Relecture du mémoire avant soumission.5) Présentation du mémoire final aux membres.		<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Etudiant en DU Histoire et Généalogie familiale.- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Archives privées (famille Coënt).- Coût financier : nul.- Autres coûts estimés : bénévolat (120h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance de l'histoire locale liées à la Révolution Industrielle Française (XIXe siècle).- Connaissance de la noblesse locale (famille d'Azemar de Sueille).- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Qualité et quantité des archives insuffisantes.
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achevé à 100%</p> <p>Le mémoire a été rendu le 1^{er} juin 2019 et obtenu une très bonne note (16/20), soulignant la qualité du travail mené par l'étudiant.</p> <p>Efficacité :</p> <p>★★★★★ excellente</p> <p>Nota : la présentation du mémoire par son auteur, Patrick Pass-Lanneau, a été remplacée par une diffusion numérique en 2023 aux membres le souhaitant.</p>		<p>Illustration :</p> <p>01/06/2019</p> <p>DU Histoire et Généalogie familiale 2018/2019</p> <p>UE7 - Projet tutoré : réaliser une monographie familiale</p> <p>La Sparterie de Dammartin-en-Serve histoire des familles Lemaire, Dumont et Coënt</p> <p>VUE GENERALE</p> <p>ÉTABLISSEMENTS M. LEMAIRE 1830</p> <p>ÉTABLISSEMENTS M. LEMAIRE 1830</p> <p>Filatures et Tissages Mécaniques de DAMMARTIN-EN-SERVE (8-41-0) 1829-1874</p> <p>Patrick PASS-LANNEAU</p>



GESTION ET ANIMATION DU MUSEE MUNICIPAL		MUS-001-95
Création le 3/08/1995	Début : le 1^{er}/09/1995	Clôture : indéfinie
<p>Objectif(s) :</p> <p>Avec l'accord de la municipalité de Dammartin-en-Serve dès 1995, l'association gère le musée communal inauguré le 12 septembre 1994 et baptisé « Musée de l'Ancienne Sparterie » (appelé également le M.A.S. ou MASparterie ©) en hommage à son site d'implantation, l'usine de la Maison Lemaire fondée en 1839. La direction du musée est transférée à l'association CRHISODES sous la responsabilité de son président.</p> <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Préserver, étudier et accroître les collections et réserves du musée.2) Mettre en place les expositions et veiller à leur intégrité.3) Ouvrir le lieu, organiser et animer les visites pour tout public.4) Promouvoir la structure municipale.5) Assurer un récolement triennal.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Direction du MAS : président du CRHISODES.- Membres bénévoles de l'association.- Collections du musée communal.- Archives (association, commune, etc...).- Coût financier estimé et budgété :<ol style="list-style-type: none">a) Mobilier pour le musée : 200€ mini.b) Promotion numérique du MAS : 36€.- Autre coût : bénévolat (40h). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES.- Rayonnement culturel de la commune.- Attractivité touristique pour la CCPH. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Disponibilité limitée des animateurs bénévoles.- Moyen insuffisant pour assurer la conservation.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p style="text-align: center;">Achevé à 100%</p> <p>Le CRHISODES assure la gestion du musée communal de l'Ancienne Sparterie, comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'ouverture est proposée sur rendez-vous en dehors de manifestations (ex : JEP).▪ La fréquentation annuelle augmente en moyenne avec 75 visiteurs / an depuis 2020 (post COVID).▪ Le référencement du musée sur Google reste solide et stable avec une note 4,3 sur 5.▪ La communauté Facebook du musée continue de s'agrandir en 2025 petit à petit.▪ La pose d'une bâche publicitaire en 2025. <p>Efficacité :</p> <p style="text-align: center;">★★★★☆ satisfaisante</p> <p>Nota : cf. détails statistiques fournis en annexe.</p>	<p>Illustration :</p> <p style="text-align: center;"><i>Bâche publicitaire du musée mise en place pour les JEP 2025.</i></p>	



GESTION ET ANIMATION DU MUSEE MUNICIPAL **MUS-001-95**

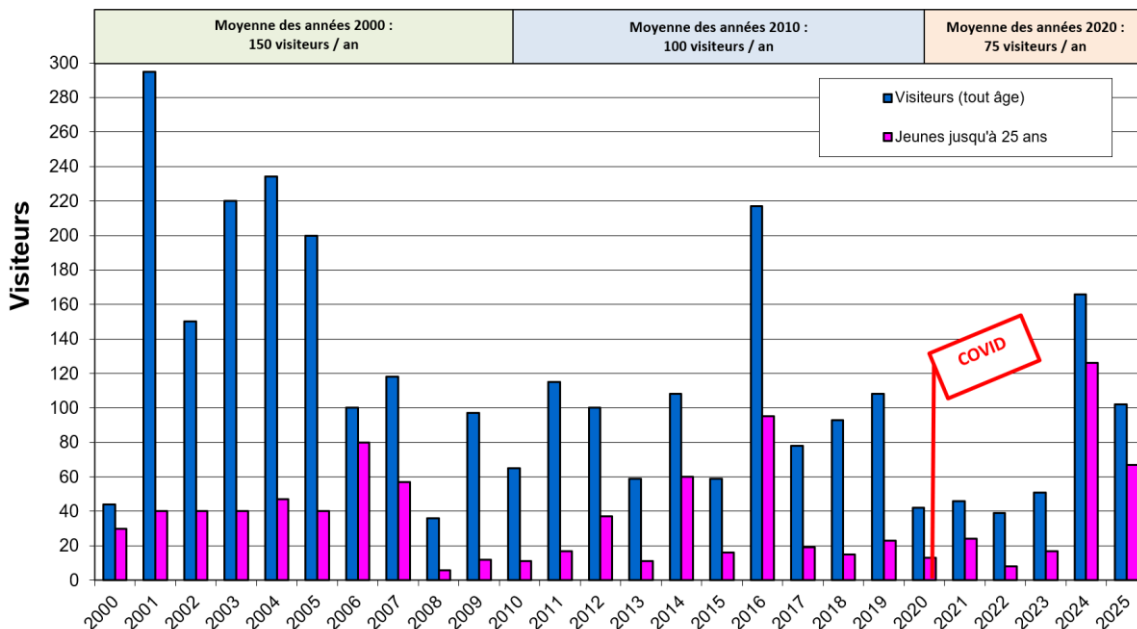
Création le 3/08/1995

Début : le 1^{er}/09/1995

Clôture : indéfinie

ANNEXE

Fréquentation annuelle du Musée de l'Ancienne Sparterie :



Notoriété de la structure muséale :

• **Google :**

- Note donnée par les utilisateurs : **4,3 / 5**.
- Référencement : efficace.



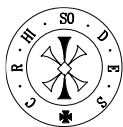
Mots clés	"musée sparterie"	"musée dammartin"
10 premières mentions	9 associées au MAS 📉 - 1 mention vs 2024	8 associées au MAS 📉 - 1 mention vs 2024
1 ^{er} site affiché	www.destination-yvelines.fr	
mention du site officiel	n° 2 📈 + 3 places vs 2024	n° 2 (et n° 7) 📈 + 1 place vs 2024
mention page Facebook	n° 9 📉 - 5 places vs 2024	n° 9 idem 2024

• **Facebook :**

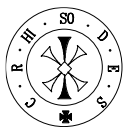
- Communauté aimant la page : **59 followers** (📈 +1 vs 2024)
- Note moyenne de la page : **5 sur 5** (1 avis).


• **Autres sites / médias citant le MAS :**

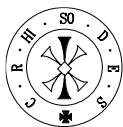




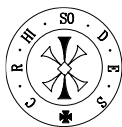
PARTENARIAT AVEC LE MONDE SCOLAIRE		MUS-002-95
Création le 3/08/1995	Début : le 1^{er}/09/1995	Clôture : indéfinie
<p>Objectif(s) :</p> <p>Le CRHISODES est un partenaire de l'école élémentaire communale de Dammartin-en-Serve pour laquelle il propose des animations dédiées et si possible gratuites, comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- visite du MAS en groupe de 10 à 15 élèves,- conférence en classe sur thème au programme,- intervention pour un projet scolaire précis qui s'étalera sur plusieurs séances (ex : concours des Jeunes Historiens des Yvelines). <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Définition et cadrage de l'activité périscolaire en fonction du besoin de l'enseignant, en signant une convention école / association.2) Organisation de la logistique interne avec la planification des ressources bénévoles.3) Accompagnement des élèves en présence de leur enseignant jusqu'à la fin de l'activité.		<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Archives de l'association.- Archives communales et départementales.- Coût financier : a priori négligeable.- Autre coût : bénévolat (en moyenne 40h par classe et par activité). <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Sensibilisation du jeune public au patrimoine.- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES.- Rayonnement culturel de la commune. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Projet scolaire inadapté aux ressources.
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achevé à</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FFFF; width: 50%; padding: 2px; display: inline-block;">50%</div>		




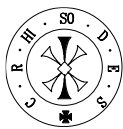
JOURNEES DU PATRIMOINE ET AUTRES EVENEMENTS		MUS-003-95
Création le 3/08/1995	Début : le 1 ^{er} /09/1995	Clôture : <i>indéfinie</i>
<p>Objectif(s) :</p> <p>Depuis 2002, l'association assure autant que possible des évènements impliquant le MAS :</p> <ul style="list-style-type: none">- en septembre : les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) avec le jeu du Curio-Site ©,- en dehors : ouverture du musée lors du forum des associations ou du marché de Noël de la commune, participation à des événements de l'OTPH... <p>Plan d'actions :</p> <ol style="list-style-type: none">1) Inscrire le musée et le jeu sur le site officiel des JEP (entre juin et juillet) et commander les affiches promotionnelles.2) Organiser la logistique des visites du MAS.3) Créer le jeu de piste sur la commune.4) Constituer le prix à remettre aux vainqueurs du jeu (achat de produits du terroir francilien autant que possible).5) Assurer l'ouverture et les animations des JEP (incluant la remise du prix Curio-Site ©).6) Rendre compte de la fréquentation aux JEP.	<p>Ressources & moyens :</p> <ul style="list-style-type: none">- Direction du MAS : président du CRHISODES.- Collections du musée communal.- Archives (association, commune, etc...).- Coût financier estimé et budgété : 150€.- Autre coût : bénévolat (120h) <p>Opportunité(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES.- Rayonnement culturel de la commune.- Attractivité touristique pour la CCPH. <p>Risque(s) :</p> <ul style="list-style-type: none">- Disponibilité limitée des animateurs bénévoles.- Moyen insuffisant pour assurer la conservation.	
<p>Etat d'avancement :</p> <p>Achévé à 100%</p> <p>Le Curio-Site © (jeu de piste via énigme à découvrir à travers des QR-codes) plaît toujours et fidélise des visiteurs revenant à Dammartin uniquement pour cette animation.</p> <p>En 2025, l'animation des JEP a contribué à la fréquentation du MAS (à hauteur de 37%).</p> <p>Efficacité :</p> <p>★★★★☆ satisfaisante</p> <p>Nota : en 2026, les JEP se dérouleront les 19 et 20 septembre sur le thème « patrimoine en danger ».</p>	<p>Illustration :</p>  <p><i>Participation du CRHISODES aux JEP 2025.</i></p>	



DEVELOPPEMENT DU TOURISME LOCAL		SOC-001-95
Création le 3/08/1995	Début : le 1^{er}/09/1995	Clôture : indéfinie
Objectif(s) : <p>L'expérience du 1^{er} pays d'accueil touristique (PAT) d'Ile-de-France menée de 1999 à 2007 dans l'ouest des Yvelines, a permis d'organiser et de faire converger les synergies de chaque acteur de la vie économique, sociale, culturelle et sportive du milieu rural (plus d'une trentaine de communes étant impliquées). Après la dissolution du PAT, la Communauté de Communes du Pays Houdanais (CCPH) créée fin 1997 et regroupant 36 communes des Yvelines et de l'Eure a repris en partie cette attribution avec l'aide de l'Office du Tourisme (OTPH créé en 2002). Le CRHISODES souhaite être un ambassadeur du patrimoine et du tourisme local.</p> Plan d'actions : <ol style="list-style-type: none">1) Assurer la promotion du patrimoine local.2) Assurer la promotion du tourisme local.3) Assurer la bonne renommée du CRHISODES.		Ressources & moyens : <ul style="list-style-type: none">- Coordinateur du CRHISODES : son président.- Membres bénévoles de l'association.- Archives de l'association.- Base de données départementales.- Coût financier : couvert via les autres fiches.- Autres coûts estimés : bénévolat (20h). Opportunité(s) : <ul style="list-style-type: none">- Rayonnement culturel de la commune.- Attractivité touristique pour la CCPH.- Notoriété accrue du MAS et du CRHISODES. Risque(s) : <ul style="list-style-type: none">- Limitation des ressources disponibles.
Etat d'avancement : <div style="background-color: #90EE90; text-align: center; padding: 5px;">Achevé à 100%</div> <p>Le CRHISODES valorise la culture, le tourisme et le patrimoine local de la commune comme du Pays Houdanais en créant de l'attractivité touristique (JEP, Curio-Site...) et en privilégiant les acteurs locaux comme les restaurateurs, les producteurs du terroir...</p> <p>L'association construit sa notoriété via les réseaux sociaux (cf. annexe) et nourrit ses relations avec la presse locale écrite (via divers communiqués comme pour les JEP).</p> Efficacité : <div style="text-align: center;"> satisfaisant</div> <p><i>Nota - Bien que modeste, l'association contribue au rayonnement culturel, patrimonial, touristique de Dammartin-en-Serve et du Pays Houdanais.</i></p>		Illustration : <p><i>Affichage communal pour les JEP 2025.</i></p>



DEVELOPPEMENT DU TOURISME LOCAL		SOC-001-95										
Création le 3/08/1995	Début : le 1 ^{er} /09/1995	Clôture : <i>indéfinie</i>										
ANNEXE												
Notoriété de l'association :												
• Google :												
- Fiche « CRHISODES » créée sous Google.												
- Note donnée par les utilisateurs : <i>non évalué.</i>												
- Référencement : efficace.												
												
<table border="1"><thead><tr><th>Mots clés</th><th>"CRHISODES"</th></tr></thead><tbody><tr><td>10 premières mentions</td><td>5 mentions idem 2024</td></tr><tr><td>1^{er} site affiché</td><td>www.crhisodes.fr</td></tr><tr><td>mention du site officiel</td><td>n° 1 idem 2024</td></tr><tr><td>mention page Facebook</td><td>n° 5 📍 - 2 places vs 2024</td></tr></tbody></table>	Mots clés	"CRHISODES"	10 premières mentions	5 mentions idem 2024	1 ^{er} site affiché	www.crhisodes.fr	mention du site officiel	n° 1 idem 2024	mention page Facebook	n° 5 📍 - 2 places vs 2024		
Mots clés	"CRHISODES"											
10 premières mentions	5 mentions idem 2024											
1 ^{er} site affiché	www.crhisodes.fr											
mention du site officiel	n° 1 idem 2024											
mention page Facebook	n° 5 📍 - 2 places vs 2024											
• Facebook :												
- Communauté aimant la page : 78 followers (📈 +11 vs 2024)												

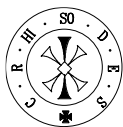


LE BUDGET PREVISIONNEL

Le budget prévisionnel pour l'exercice 2026 permettant le fonctionnement de l'association et le financement de ces projets est détaillé dans les tableaux 4 et 5 ci-après.

Recettes / Produits (€)		Dépenses / Charges (€)	
NATURE	BUDGET	NATURE	BUDGET
R1. Cotisations:	200 €	D1. Fonctionnement:	280 €
R1.1 - Cotisations	200 €	D1.1 - Frais bancaires	110 €
		D1.2 - Frais de téléphonie	24 €
R2. Subventions publiques:	100 €	D1.3 - Hébergement internet & nom de domaine	30 €
R2.1 - Commune de Dammartin-en-Serve	100 €	D1.4 - Frais de déplacements et débours	100 €
R2.2 - Conseil Départemental des Yvelines	- €	D1.5 - Autres frais de fonctionnement	16 €
R3. Manifestations de soutien:	80 €	D2. Activités associatives liées au musée:	440 €
R3.1 - Visites guidées et animation du Musée	20 €	D2.1 - Hébergement internet & nom de domaine	40 €
R3.2 - Vente des publications et marchandises	60 €	D2.2 - Communication (dont flyers, réseaux sociaux)	- €
R3.3 - Conférences et autres manifestations	- €	D2.3 - Mobilier pour le musée (supports, stockage...)	400 €
R4. Produits financiers:	7 €	D3. Autres activités associatives:	340 €
R4.1 - Intérêts du livret A	7 €	D3.1 - Animation des Journées du Patrimoine	120 €
		D3.2 - Préparation et publication d'ouvrages	200 €
R5. Produits autres et exceptionnels:	100 €	D3.3 - Impression de cartes postales, marque-pages...	- €
R5.1 - Abandon de remboursements de frais	100 €	D3.4 - Entretien de patrimoine (balisage Boucle d'Ouille...)	20 €
R5.2 - Dons manuels	- €		
Total des recettes / produits de l'exercice:	487 €	Total des dépenses / charges de l'exercice:	1.060 €
> > Résultat de l'exercice hors stock:			- 573 €
Stocks de marchandises:			
- Valeur des stocks en 2025	381 €		
- Valeur des stocks en 2026	500 €		
- Variation annuelle des stocks	119 €		
> > Résultat de l'exercice avec stock:			- 454 €
Excédent de fonctionnement reporté:	857 €	Déficit de fonctionnement reporté:	- €
- Solde des comptes bancaires en 2025	69 €		
- Solde du livret A en 2025	327 €		
- Solde des espèces en 2025	460 €		
> > Résultat cumulé aux résultats antérieurs:	403 €		
Soldes des comptes à reporter:	403,00 €	Soldes des comptes à reporter:	- €
- Solde des comptes bancaires en 2026	300 €		
- Solde du livret A en 2026	3 €		
- Solde des espèces en 2026	100 €		
Créances non perçues	- €	Dettes engagées restant dues	- €
- Solde des créances non réglées en 2026	- €	- Solde des dettes non réglées en 2026	- €
		Provisions	- €

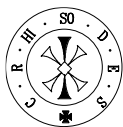
Tableau 4. Budget prévisionnel du CRHISODES pour l'année civile 2026.



ANNEE 2026	Coût	Association		Commune		Département	
Actions proposées :	Prévu	Prévu		Prévu		Prévu *	
D2.1 - Hébergement internet & nom de domaine	40 €	30 €	75 %	10 €	25 %	- €	0 %
D2.3 - Mobilier pour le musée (supports, stockage...)	400 €	340 €	85 %	60 €	15 %	- €	0 %
D3.1 - Animation des Journées du Patrimoine	120 €	100 €	83 %	20 €	17 %	- €	0 %
D3.2 - Préparation et publication d'ouvrages	200 €	190 €	95 %	10 €	5 %	- €	0 %
D3.3 - Impression de cartes postales, marque-pages...	- €	- €	0 %	- €	0 %	- €	0 %
D3.4 - Entretien de patrimoine (balisage Boucle d'Ouille...)	20 €	20 €	100 %	- €	0 %	- €	0 %
Répartition total en 2026	780 €	680 €		100 €		- €	
	100 %	87 %		13 %		0 %	
<i>Répartition total l'année précédente</i>	428 €	328 €		100 €		- €	
	100 %	77 %		23 %		0 %	

* NOTA : aucune subvention départementale n'a été demandée depuis 2011 par solidarité budgétaire (afin de ne pas alourdir la Dépense Publique).

Tableau 5. Répartition des subventions demandées pour 2026.



Crédit : CRHISODES - 2022.

**Le CRHISODES remercie chaleureusement
tous ses membres bienfaiteurs et bénévoles ainsi que
les partenaires qui le soutiennent
depuis plus de 30 ans !**

**Ensemble nous continuons à sauvegarder et
mettre en valeur notre beau patrimoine local !**